



## **El NMPRAC de Chicago patrocina la conferencia ENGAGE y la sexta gala anual Raíces**

Septiembre marcó un gran hito para el Museo Nacional de Arte y Cultura Puertorriqueña (NMPRAC), comenzando con su segunda Conferencia Anual Engage. Veintiséis organizaciones de toda la diáspora puertorriqueña, desde Hawái hasta organizaciones basadas en Puerto Rico como el Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) y la Fundación Titín, asistieron a la conferencia de dos días en Chicago. Esta amplitud de organizaciones proporcionó un conjunto completamente nuevo de paneles de discusión, todos centrados en el tema de la conferencia de este año: "Reimaginar la comunidad puertorriqueña".

La conferencia comenzó con un panel titulado "Reimaginar la comunidad puertorriqueña", dirigido por los panelistas, el profesor José E. López, Marisa Alicea, Ph.D., y moderado por la Dra. Maura Toro Morn, que discutió lo que implica reimaginar una comunidad. Los panelistas promovieron acciones tan pequeñas como recopilar historias familiares orales para cultivar la tutoría dentro de las generaciones más jóvenes de la diáspora puertorriqueña. Otros paneles en la conferencia incluyeron conversaciones sobre cómo interactuar con el público a través de las redes sociales, recaudar fondos y abogar por patrocinios, e incluso cómo superar la adversidad a través de conexiones comunitarias y solidaridad intercultural. La conferencia y su variedad de nuevos paneles crearon una sensación de orgullo por participar en el trabajo comunitario y una sensación de entusiasmo por un futuro lleno de colaboración entre organizaciones, ciudades y culturas a lo largo de la diáspora.

Sin embargo, a pesar de que la conferencia miraba hacia el futuro, también hubo una sensación de nostalgia por el paisaje físico y cultural de Puerto Rico. La primera noche de la conferencia cerró con una visita privada a la exposición más reciente de NMPRAC, titulada "*Nostalgia por mi isla: pintura del Museo de Arte de Ponce 1786-1809*". Esta exhibición única en la vida presenta veintiuna pinturas de destacados artistas puertorriqueños José Campeche (1751–1962), Francisco Oller (1833–1917), Miguel Pou (1880–1968), Myrna Báez (1931–2018), y muchos más. Organizada en torno a tres temas centrales: *Mi Isla* (My Island), *Mi Gente* (My People) y *Mi Hogar* (My Home), la exposición, curada por la curadora del MAP, Iraida Rodríguez-Negrón, tiene como objetivo sumergir los sentidos en el recuerdo de cada aspecto de La Isla del Encanto. Una erudición importante en la historia del arte ha excluido durante mucho tiempo a los artistas de color en favor de los artistas occidentales. Esta colección de pinturas del Museo de Arte de Ponce (MAP) nunca ha viajado fuera de Puerto Rico como una unidad. Así, esta exposición da acceso físico a una parte integral de la historia puertorriqueña.

La exhibición coincidirá con la conmemoración de los cinco años del huracán María, que devastó Puerto Rico, y el Museo de Arte de Ponce (MAP) el 20 de septiembre de 2017. Después del huracán María, los terremotos en Ponce dañaron la estructura de El Museo y han sido firmes en mantener su museo accesible a través de colaboraciones mientras la mayor parte de su edificio aún está cerrado al público. La asociación entre el Museo Nacional de Arte y Cultura Puertorriqueña y El Museo de Arte de Ponce marcó un paso significativo hacia la creación de espacios museísticos más accesibles, dinámicos y colaborativos en toda la diáspora. La exposición se abrió oficialmente al público el 20 de septiembre de 2022 y estará abierta hasta el 9 de junio de 2023. Después de la

inauguración de la exposición, los asistentes a la Conferencia Engage se fueron con una increíble sensación de reflexión al recordar su historia y mirar hacia adelante, a lo que estaba por venir, incluyendo las infinitas posibilidades que la diáspora puertorriqueña podía seguir logrando.

El Museo Nacional de Arte y Cultura Puertorriqueña finalizó los eventos educativos de la semana con la novena Gala anual Raíces el jueves 15 de septiembre en la que Hispanic Information Telecommunications Network (HITN) fue el patrocinador principal. La velada comenzó con una recepción al aire libre llena de los sonidos familiares de los coquis, la música afrocaribeña, los bailarines de bomba y el olor a lechón asado. A medida que avanzaba la noche, el *Premio Ceiba* que honra a los miembros distinguidos de la comunidad se entregó por primera vez a dos distinguidos homenajeados: El Museo de Arte de Ponce por su trabajo colaborativo con la diáspora boricua, y Ana Belaval, cuatro veces ganadora del premio Emmy, ganadora y nativa de Puerto Rico, por su trabajo como presentadora del segmento "Around Town" de WGN. El premio El Museo de Arte de Ponce fue aceptado por la directora del museo, Cheryl Hartup, y descendiente de Luis A. Ferré, la fundadora del museo, Catalina Meduña Ferré. También contaron con el apoyo de los miembros de la junta del museo que asistieron. NMPRAC también entregó el primer *Premio Plantado Bandera* a las influyentes boricuas Rebeca Nieves Huffman, Omallys "Omi" Hooper e Ivelissa Rios por dedicar sus plataformas de redes sociales a sus raíces puertorriqueñas y crear una comunidad duradera. La música de salsa en vivo y la colaboración entre organizaciones llenaron el resto de la noche. Al final de la semana, el Museo Nacional de Arte y Cultura Puertorriqueña reunió a los diversos rincones de la diáspora para visualizar el futuro de Puerto Rico y su historia.

Historia proporcionada por: Anaís Cezanné Caro, Museo Nacional de Arte y Cultura Puertorriqueña

**Acerca de HITN-TV:**

*HITN-TV es una empresa líder de medios en español que ofrece programación educativa y cultural para toda la familia. Llega a más de 44 millones de hogares en los EE. UU. y Puerto Rico a través de DIRECTV, AT&T U-verse, AT&T TV, DISH Network, Verizon FiOS TV, Comcast Xfinity, Charter Spectrum, Mediacom, CenturyLink Prism y Altice, Liberty Cable & Claro (Puerto Rico). Descargue la aplicación "HITN GO" Everywhere disponible en Apple, Android, Apple TV y Roku® con una suscripción por cable. Para obtener más información, visite: [www.hitn.org](http://www.hitn.org) y siga a [@HITNtv](https://www.instagram.com/HITNtv) en las plataformas sociales.*